

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей начальных классов
Протокол от 28.08.2023. № 1
_____ А.Н.Егорова

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ А.Н.Егорова



Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 112
_____ Е. А. Рукавишников

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1C4B470B3B640D505A1B162E5DD1700E
Владелец Рукавишников Елена Александровна
Действителен с 18.08.2023 по 10.11.24

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Сам себе режиссёр»
для обучающихся 1А класса
(базовый уровень)**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Богомолова Н.П.
учитель начальных классов
высшей категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сам себе режиссёр» для 1 А класса разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712; [приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"](#)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Информационно- методического письма Минпросвещения РФ от 5 июля 2022г «Об Организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" ;
- Рабочей программы воспитания «МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденной приказом директора от 31.08.2023, №114;
- Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 №112;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы НОО Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» , утвержденной директором лицея от 31.08.2023 № 115;
- Авторской программы внеурочной деятельности «Сам себе режиссёр». Общекультурное направление. Автор-составитель: Богомолова Н.П, Тереньга, 2021

Учебно-методическое рабочей программы:

Авторская программа внеурочной деятельности «Сам себе режиссёр». Общекультурное направление. Автор-составитель: Богомолова Н.П, Тереньга, 2021

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения внеурочной деятельности «Сам себе режиссёр», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения «Сам себе режиссёр», которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 33 часа (1 раз в неделю).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сам себе режиссёр» составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Онлайн занятие,
Онлайн практическая работа,
видеопрактическая работа

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание курса внеурочной деятельности;
- 3.тематическое планирование.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества - мультипликации, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к киноиндустрии
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

обучающийся научится

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к выполнению коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве
- необходимую взаимопомощь;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Познавательные:

обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные результаты

обучающийся научится

- придумывать сценарии мультфильмов;
- разрабатывать (рисовать, лепить, изготавливать) персонажи и фоны для мультфильмов;
- озвучивать мультфильм голосом, музыкой и шумами;
- монтировать мультфильм;
- изготавливать рекламные материалы к мультфильмам (обложки диска, плакаты);
- представлять свои мультфильмы на кинопоказах.
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе;
- создавать собственный текст сценария;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки кадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Знакомство.

Знакомство обучающихся с историей возникновения анимации. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века.

ПРОСМОТР первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изобретение своего «волшебного фонаря» и оживление картинки с его помощью.

2. Осенняя анимация.

Экскурсия и сбор осенних листьев и цветов. Разгадывание загадок о растениях. Придумывание коротких историй о цветах.

ПРОСМОТР детских мультфильмов с использованием природного материала.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: съемка и монтаж движения листьев на мультстоле.

3. Анимационные фокусы.

Знакомство с понятием «трюковая съемка». Изобретение «своей» волшебной палочки.

ПРОСМОТР: мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Техника безопасности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: съемка и монтаж самых простых анимационных трюков: дети «летают», превращаются один в другого, «проходят» сквозь стены и тому подобное.

4. «Оживление» предметов находящихся в пенале, кармане и пр.

Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный. Невозможного нет: от танца фонарного столба до громкого спора ручек в пенале.

ПРОСМОТР: мультфильм «Варежка» (1967 г. Союзмультфильм) и фильмы Яна Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстоле.

5. Песок, крупа и пальчиковые способы рисования

Знакомство с особенностями песочной анимации.

ПРОСМОТР: мультипликационных работ московских детских студий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с сыпучими материалами. Работа уже не только с готовыми формами действительности, но создание своих новых форм из песка, манки и других круп. Разводы пальцами и ладошками по поверхности сыпучих мелко-фактурных материалов.

6. Работа с линией

Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Азы сцено-движения, виды линий в природе и технике. Характеристика карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п.

ПРОСМОТР мультфильмов Жоана-Пабло Сарамельи и анимационных граффити на стенах из интернета

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм, выполненный мелом на доске. Индивидуальные графические работы.

7. Работа с цветом

От общего к частному – цветовые пятна с графической дорисовкой деталей. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.

ПРОСМОТР: мультфильм «Голубой щенок» (Союзмультфильм, 1976 год), отрывки из фильмов А. Петрова.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Коллективный мультфильм из набора цветowych пятен и разводов краски на стекле. Индивидуальные работы с превращением цветowych клякс в мультипликационных персонажей.

8. Имитация снега

Шумы и звуки. Работа с разнообразными материалами, имитирующими снег: звуки, цвет, фактуру.

ПРОСМОТР: мультфильма «Падал прошлогодний снег»(1983 год) А. Татарский.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм с использованием соли в качестве снега

9. Сочиняем короткие стихи.

Находим рифму и фантазируем, соединяя разные по назначению слова.

ПРОСМОТР: детских мультфильмов новосибирского фестиваля.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: зарисовка персонажей и сюжета стихотворения.

10. Выражение эмоционального состояния.

Сосредотачиваем внимание на настроении и эмоциональном состоянии через предметы, растения и фигуры героев.

ПРОСМОТР: мультфильма «Тайна Сухаревой башни» (2013 год) С. Серегин

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: блокнотная анимация.

11. Основные цвета.

Знакомство с тремя основными красками через сказку.

ПРОСМОТР: мультфильма «Петух и краски» (1964 год) Б. Степанцев.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективное анимирование на мультстоле смешения основных красок.

12. Добрые и злые цвета.

Смешиваем основные цвета с добавлением черного и белого цветов, выражая характер через оттенки цвета.

ПРОСМОТР: мультфильма «Похитители красок» (1959 год) Л. Атаманов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Изображение характерных героев.

13. Характер и настроение героя.

Сочиняем коллективную сказку с участием добрых и злых персонажей.

ПРОСМОТР: мультфильмов детей студии «Поиск».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм в технике перекладки. Для работы используются герои, изображенные на прошлом занятии по сюжету сочиненному детьми.

14. Какого цвета зима и лето?

Особенности и основные отличия теплого и холодного цвета. Разучивание поговорки для запоминания цветов радуги.

ПРОСМОТР: мультфильма «Сказка про чужие краски» (1962 год) Л. Атаманов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Коллективный мультфильм в технике перекладки.

15-16. Работы с фонами и объемным изображением.

Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и рисования цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин.

ПРОСМОТР: отрывков из пластилиновых мультфильмов Татарского и несколько фильмов-победителей с последних фестивалей стоп-моушен анимации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: коллективный мультфильм: сюжет дети придумывают вместе по ходу занятия и тут же воплощают свои идеи в пластилине, учитель снимает наиболее удавшиеся идеи для последующего монтажа.

15. Итоговый мультфильм

Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер и др.).

ПРОСМОТР: несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить один и тот же текст)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изготовление коллективного мультфильма-экранизации

3. Формы организации и виды деятельности.

Работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Виртуальная экскурсия с использованием презентации и видеоурока «В мире мультипликации», просмотр мультфильмов с обсуждением, беседы, демонстрация-объяснение, практические занятия (компьютерный практикум), фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, проект, презентация.

Виды деятельности:

- игра
- коллективные и индивидуальные занятия
- самостоятельная работа
- консультации
- практическая работа.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------|--------------|
| 1 | Азбука анимации | 6 |
| 2 | Технологии создания мультфильма | 24 |
| 3 | Итоговый мультфильм | 3 |
| | Итого | 33 |

Приложение Календарно-тематическое планирование

| № урока | Раздел/Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|--|--|--------------|----------------|------|
| | | | план | факт |
| Азбука анимации | | | | |
| 1 | Вводная часть. | 1 | 01.09 | |
| 2 | Откуда взялись мультфильмы? | 1 | 08.09 | |
| 3 | Осенняя анимация | 1 | 15.09 | |
| 4 | Осенняя анимация | 1 | 22.09 | |
| 5-6 | Как делаются анимационные фокусы? | 2 | 29.09 06.10 | |
| Технологии создания мультфильма | | | | |
| 7 | Как мусор превращается в красоту? | 1 | 20.10 | |
| 8 | Как мусор превращается в красоту? | 1 | 27.10 | |
| 9 | Как мусор превращается в красоту? | 1 | 03.11 | |
| 10 | Такие важные мелочи | 1 | 17.11 | |
| 11 | Такие важные мелочи | 1 | 24.11 | |
| 12 | Такие важные мелочи | 1 | 01.12 | |
| 13 | Живая линия (графика) | 1 | 08.12 | |
| 14 | Живая линия (графика) | 1 | 15.12 | |
| 15 | Разноцветные кляксы (живопись) | 1 | 22.12 | |
| 16 | «Снежные» мультфильмы | 1 | 29.12 | |
| 17 | «Снежные» мультфильмы | 1 | 12.01 | |
| 18 | Двустипшия. Сочиняем стихи. | 1 | 19.01 | |
| 19 | Веселый и грустный (мячик, дерево, мальчик). | 1 | 26.01 | |
| 20 | Веселый и грустный (мячик, дерево, мальчик). | 1 | 02.02 | |
| 21 | Синий + желтый + красный. | 1 | 09.02 | |
| 22 | Светофор художника. | 1 | 16.02 | |
| 23 | Основные цвета + белила | 1 | 01.03 | |
| 24 | Основные цвета + черный. | 1 | 15.03 | |
| 25 | Добрый и злой (цветок, зверь, волшебник). | 1 | 22.03 | |
| 26 | Добрый и злой (цветок, зверь, волшебник). | 1 | 29.03 | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. | 1 | 05.04 | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|-------|--|
| 28 | Объемные фигуры (пластилин) | 1 | 19.04 | |
| 29 | Фоны (пластилин) | 1 | 26.04 | |
| 30 | Фоны (пластилин) | 1 | 03.05 | |
| Итоговый мультфильм | | | | |
| 31 | Экранизация детской считалочки или песенки | 1 | 10.05 | |
| 32 | Экранизация детской считалочки или песенки | 1 | 17.05 | |
| 33 | Экранизация детской считалочки или песенки | 1 | 24.05 | |