

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено на
ШМО учителей истории и
и обществознания
Протокол №1 от 28.08.2023 г.
_____ Р. А. Олигова

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ Л.А.Кириллова



Утверждаю
Директор лицея
Приказ № 112 от 31.08.2023 г.
_____ Е. А. Рукавишников

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Музейное дело
для обучающихся 7-х классов**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Л.А.Кириллова ,
учитель истории и обществознания
высшей категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 7-х классов «Музейное дело» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования. Примерная рабочая программа курса даёт представление о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности по информатике, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Примерная рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования.

- УМК

авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2018 г.;

- программы «Школьный музей» В.Е. Туманова, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерст во образования и науки, ФЦ ДЮТ и К, 2018 г.

Программа рассчитана на 68 часов внеурочной деятельности.

Изменения вносимые в программу в связи с возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Он-лайн урок,
- Он-лайн лекция
- Урок-консультация
- Он-лайн тестирование
- Веб-конференция
- Он-лайн практическая работа

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля».

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут дополнительно использоваться следующие виды контроля:

- Компьютерное тестирование

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
 - занятие самостоятельным исследовательским поиском;
 - умение различать способ и результат действия;
 - внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - ориентация в музейной терминологии;
 - определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
 - составление плана поисково-исследовательского проекта;
 - нахождение и обработка информации;
 - анализ объектов, выделение главного;

 - заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

 - проектирование простой экспозиции;

 - комплектование материала для выставки;

 - составление текста экскурсии к выставке;

 - ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

 - оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

 - описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;

работа в группе;

высказывание суждений, аргументация

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать основы музейного дела
- понимание и правильное использование терминов;
- освоение приёмов работы с информацией, её осмысление;
- приобретение знаний и опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области музееведения

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить тематические экскурсии
- развитие кругозора в области истории общества и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Содержание курса

Программа рассчитана на 68 часов.

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (4 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (4 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музей). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварианты, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII

- XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (8 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах- презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (6 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (8 ч). _

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (8 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция(8 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (12 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Ульяновская область»

Формы организации и виды деятельности

- **Формы организации деятельности**
 - Фронтальная,
 - Индивидуально-групповая.

- **Виды деятельности**
 - Лекция-беседа
 - Практикум
 - Мини-исследование
 - Подготовка мини-сообщений
 - Подготовка мини-проекта
 - Тестирование

Тематическое планирование

1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4
2	Музеи мира: история и современность —	4
3	Основные виды музеев в РФ.	8
4	Музейный предмет, как первоисточник.	6
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	8
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	8
7	Музейная экспозиция.	8
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	12
9	Защита проектов.	8
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	2
	Итого —	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1-4	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	Знакомятся с основными понятиями и терминами; работают со словарем, ориентирована творческая мастерская, в группе участвуют в игре «Музейное лото». Выявляют историю музеев мира от первых музеев Древней Греции до сегодняшних дней.
5-8	Музеи мира: история и современность .	4	Работают в группе, участвуют в игре «Музеи мира». Создают творческую работу- сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями»
9-12	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев Типы музеев	4	Работают в группах (работа с Интернет-ресурсами, подготовка сообщений об одном музее России.
13-16	Обзорная экскурсия в этнографический музей под открытым небом в деревне Семёновское	4	Усваивают правила техники безопасности. Выполняют задания интерактивной экскурсии.
17-18	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	2	Доказывают!, в чем заключается память конкретных музейных предметов. Выражают собственную точку зрения на значение семьи.
19-20	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные	2	Составление классификатора предметов школьного музея
21-24	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	4	Включаются в беседу с приглашенными старшеклассниками - участниками комплектования фондов, разрабатывают учетную документацию.
25-28	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	4	Исследуют соблюдение требований к температурно-влажностному режиму хранения экспонатов. Составляют план поисково-собирательской деятельности.

<p>29- Основные направления научно-исследовательской деятельности музея 32 Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования</p>	4	<p>Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение). Составляют алгоритм научно-исследовательской работы. Выявляют требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования на основе анализа творческих работ.</p>
<p>33- Продолжение работы над проектом, выполнение 36 индивидуальных поисково-исследовательских заданий.</p>	4	<p>Осуществляют поиск информации на стендах экспозиции музея, в архивных материалах, встречаются с участниками исторических событий, записывают воспоминания; проводят анкетирование (групповая работа) 13 результате просмотра видеофильма</p>
<p>37- Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности 40. экспозиционных материалов.</p>	4	<p>составляют схему «Разновидности экспозиционных материалов»</p>
<p>41- «Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности 44 творческой работы по его созданию.</p>	4	<p>Выполнение практической работы: проектирование экспозиции Работая с письменной информацией,</p>
<p>45- Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы 48 музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии .</p>	4	<p>выявляют роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Знакомятся с новыми</p>

49-56	Подготовка и проведение экскурсии.	8	<p>требованиями подготовки экскурсии и приемами, используемыми при проведении экскурсии.</p> <p>Практическая домашняя работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке.</p> <p>Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Суздаль исторический».</p>
57-64	Защита проектов.	8	<p>Выступают с подготовленными проектами.</p>
65-68	Итоговое занятие.	4	<p>Проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения. Ресурсный круг</p>