

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Согласовано
Зам. директора по УВР
«30» 08. 2023 г.
_____ Л. А. Кириллова



Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31. 08. 2023 г. № 111
_____ Е. А. Рукавишникова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1C4B470B3B640D505A1B162E5DD1700E
Владелец Рукавишникова Елена Александровна
Действителен с 18.08.2023 по 10.11.24

**Рабочая программа
по музыке
для 7 - х классов**

(базовый уровень)

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Г. Р. Волкова,
учитель музыки
первой категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 7 - х классов предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556 О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 116;
- Рабочей программы. Предметная линия учебников «Искусство. Музыка». 5-9 классы/ В. В. Алеев, Т. П. Науменко, Т. Н. Кичак. – М. Дрофа 2017.

- Учебно – методического комплекса:
 - Рабочая программа. Предметная линия учебников «Искусство. Музыка». 5-9 классы/ В. В. Алеев, Т. П. Науменко, Т. Н. Кичак. – М. Дрофа 2017;
 - Искусство. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 7 класс. Т. И. Науменко, В. В. Алеев. –М. Дрофа, 2017;
 - Искусство. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс.

Программа определяет содержание, объём, порядок изучения предмета « Музыка», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Примерная рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.

В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Он-лайн урок,

Он-лайн лекция

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Он-лайн практическая работа, видеопрактическая работа

Он-лайн экскурсия

Чат-дискуссия

Виртуальная лабораторная работа

Дистанционное тестирование

Он-лайн тестирование

Веб-конференция

Веб-квест (игровые технологии)

Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля».

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

1. Планируемые результаты обучения.

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно – ориентированного подходов в процессе усвоения программы.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а так же способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- наличие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- потребность сотрудничества в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умение анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- потребность проявления творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- умение использовать разные источники информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- потребность общения, взаимодействия со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;
- знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

- отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;
- характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-щумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;
- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Тема года: «Содержание и форма в музыке» - 34 ч.

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке. Подробно разбирается и доказывается, что и содержание, и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

Что такое музыкальное содержание? Из чего оно складывается? Что представляет собой музыкальный образ? Как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения? Эти вопросы раскрываются в первой части программы и учебника для 7 класса.

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке». Что называть музыкальной формой — только ли разновидности музыкальной композиции — период, двух- и трехчастную формы, рондо, вариации? Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции? Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и крупных музыкальных жанрах — опере, симфонии? Все это составляет тему второй части.

Содержание выражается не только через музыкальный образ, но и посредством таких его носителей, как жанр, род (лирический, драматический, эпический), программность. Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 7 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор семиклассников расширяется. Разные искусства воспринимаются семиклассниками как связанные общими корнями ветви единой художественной культуры.

Модуль 1 «Музыка моего края» (2 ч.)

Фольклор – народное творчество. Календарный фольклор. Календарные обряды. Семейный фольклор. Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека. Наш край сегодня. Современная музыкальная культура родного края.

Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России» (2 ч.)

Россия – наш общий дом. Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Фольклорные жанры. Лирика, эпос, танец. Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур.

Современная жизнь фольклора.

Модуль 3 «Русская классическая музыка» (4 ч.)

Образы родной земли. Вокальная музыка на стихи русских поэтов. Золотой век русской культуры.

История страны и народа в музыке русских композиторов. Исполнение Гимна Российской Федерации. Русский балет.

Русская исполнительская школа. Русская музыка – взгляд в будущее.

Модуль 4 «Жанры музыкального искусства» (9 ч.)

Камерная музыка. Циклические формы и жанры. Симфоническая музыка. Симфония. Театральные жанры. Опера, балет, либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Модуль 5 «Музыка народов мира» (2 ч.)

Музыка – древнейший язык человечества. Музыкальный фольклор народов Европы. Музыкальный фольклор народов Азии и Африки. Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии. Народная музыка Американского континента. Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смещение интонаций и ритмов различного происхождения.

Модуль 6 «Европейская классическая музыка» (6 ч.)

Национальные истоки классической музыки. Музыкант и публика. Музыка – зеркало эпохи. Стили барокко и классицизм. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Музыкальный стиль.

Модуль 7 «Духовная музыка» (2 ч.)

Храмовый синтез искусств. Музыка православного и католического богослужения. Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения. Развитие церковной музыки. Музыкальные жанры богослужения.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» (4 ч.)

Джаз. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация). Мюзикл. Молодежная музыкальная культура. Авторская песня. Музыка цифрового мира.

Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства» (3 ч.)

Музыка и литература.

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка. Музыка и живопись.

Музыка и театр. Музыка кино и телевидения.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	«Музыка моего края»	2
2	«Народное музыкальное творчество России»	2
3	«Русская классическая музыка»	4
4	«Жанры музыкального искусства»	9
5	«Музыка народов мира»	2
6	«Европейская классическая музыка»	6
7	«Духовная музыка»	2
8	«Современная музыка: основные жанры и направления»	4
9	«Связь музыки с другими видами искусства»	3
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроля	Дата	
						План	Факт
Тема года: «Содержание и форма в музыке» - 34 ч.							
Модуль 1. Музыка моего края - 2 ч.							
1.	Календарный	1 ч.	Урок изучения и	Коллективные	Беседа.		

	фольклор		первичного закрепления новых знаний		Работа с учебником. Слушание и обсуждение музыкального произведения. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
2.	Семейный фольклор	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Групповые, коллективные	Беседа с элементами презентации. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Работа над текстом разученной песни.		
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России - 2 ч.							
3. 4.	Фольклорные жанры	2 ч.	Комбинированный урок	Коллективные, групповые, индивидуальные, тест	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
Модуль 3. Русская классическая музыка - 4 ч.							
5. 6.	История страны и народа в музыке русских композиторов	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Работа с учебником. Обсуждение прочитанного. Хоровое пение. Беседа – опрос. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения.		
7. 8.	Русский балет	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Просмотр мультимедийной презентации (танцевальные отрывки из произведений композиторов – классиков) с последующим обсуждением. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
Модуль 4. Жанры музыкального искусства - 9 ч.							
9. 10.	Камерная музыка	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
11. 12.	Театральные жанры	2 ч.	Урок – экскурсия Комбинированный	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Беседа. Слушание, восприятие и анализирование музыкальных		

			й урок		произведений. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
13. 14.	Симфоническая музыка	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Работа с учебником с частичным конспектированием. Обсуждение прочитанного. Просмотр, слушание и восприятие музыкальных произведений и произведений живописи. Работа над текстом разученной песни.		
15. 16. 17.	Циклические формы и жанры	3 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Групповые, коллективные	Работа с учебником с частичным конспектированием. Обсуждение прочитанного. Слушание и восприятие музыкальных произведений и стихов русских поэтов – классиков. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
Модуль 5. Музыка народов мира - 2 ч.							
18. 19.	По странам и континентам	2ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Коллективные, групповые, индивидуальные.	Работа с учебником с частичным конспектированием. Обсуждение прочитанного. Просмотр, слушание и восприятие музыкальных произведений и произведений живописи. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
Модуль 6. Европейская классическая музыка - 6 ч.							
20. 21.	Музыкальная драматургия	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание, восприятие и анализирование музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
22.	Музыкальный образ	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные, групповые, индивидуальные, тест	Беседа. Работа с учебником с частичным конспектированием. Просмотр презентации. Слушание, восприятие и анализирование музыкальных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
23. 24.	Музыкант и публика	2 ч.	Урок изучения и первичного	Коллективные	Работа с учебником. Обсуждение прочитанного. Слушание и восприятие		

			закрепления новых знаний.		музыкальных произведений и известных исполнителей. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
25.	Музыкальный стиль	1 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Работа с учебником, частичное конспектирование. Работа над текстом разученной песни. Пение по группам.		
Модуль 7. Духовная музыка - 2 ч.							
26. 27.	Музыкальные жанры богослужения	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Групповые, коллективные	Беседа. Работа с учебником. Обсуждение прочитанного. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
Модуль 8. Современная музыка: основные жанры и направления - 4 ч.							
28. 29.	Молодежная музыкальная культура	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с элементами презентации и освоением терминологии. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
30. 31.	Джазовые композиции и популярные хиты	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Хоровое пение.		
Модуль 9. Связь музыки с другими видами искусства - 3 ч.							
32. 33. 34.	Музыка и живопись. Симфоническая картина.	3 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок Урок-обобщение	Групповые, индивидуальные, коллективные	Просмотр презентации. Просмотр, слушание и восприятие музыкальных произведений, произведений живописи и стихов русских поэтов – классиков. Работа в тетрадях (сравнительный анализ). Презентация – тест. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		

