

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ»  
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области  
«Тумкинская основная школа»

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
«30» 08. 2023 г.  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ № 111 от 31. 08. 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова

**Рабочая программа  
по Искусству. Музыка  
для 4 класса**

(базовый уровень)

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Г. Р. Волкова,  
учитель музыки  
первой категории

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 4 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 116;
- Рабочих программ. Музыка. 1 –4 классы [ Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2022.
- Рабочей программы для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка 1 – 4 классы/ В. В. Алеев, Т. П. Науменко, Т. Н. Кичак.– М. Дрофа 2017.
- Учебно – методического комплекса:

Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 4 класс.  
Т. И. Науменко, В. В. Алеев. –М. Дрофа, 2017.

Искусство. Музыка. Нотная хрестоматия. 4 класс.Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – М. Дрофа, 2017.

Искусство. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс.

Методическое пособие для учителя. Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. – М. Дрофа, 2017.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Музыка», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 34 часов (1 раз в неделю).

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Он-лайн урок,

Он-лайн лекция

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Он-лайн практическая работа, видеопрактическая работа

Он-лайн экскурсия

Чат-дискуссия

Виртуальная лабораторная работа

Дистанционное тестирование

Он-лайн тестирование

Веб-конференция

Веб-квест (игровые технологии)

Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля».

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

## Планируемые результаты обучения.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно – ориентированного подходов в процессе усвоения программы.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

#### Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

#### Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, посёлка).

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах
- при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;



- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Планируемые результаты изучения курса**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

## **Содержание учебной программы.**

### **Тема года: «Музыкальное путешествие» - 34 ч.**

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Белоруссии, Якутии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

1. стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч.10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);
2. стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);
3. стиль музыкального течения («Могучая кучка»);
4. стиль направления (венский классицизм).

Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия и сведения воплощаются по-разному. Одни из них введены в образные названия содержательных тем, другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов - предложений на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

### **Модуль 1 «Народная музыка России» (7 ч.)**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины.

Русский фольклор. Русские народные песни Русские народные музыкальные инструменты.

Сказки, мифы и легенды. Жанры музыкального фольклора. Народные праздники. Первые артисты, народный театр.

Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

### **Модуль 2 «Классическая музыка» (9 ч.)**

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности их деятельности, творчества. Композиторы – детям.

Оркестр. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта. Скрипка, виолончель.

Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Программная музыка. Симфоническая музыка.

Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.

### **Модуль 3 «Музыка в жизни человека» (1 ч.)**

Красота и вдохновение. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты.

Какой же праздник без музыки? Значения музыки на празднике. Танцы, игры и веселье.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы. Главный музыкальный символ - Гимн России.

Искусство времени. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Модуль 4 «Музыка народов мира» (4 ч.)**

Певец своего народа. Музыка стран ближнего зарубежья. Музыка стран дальнего зарубежья. Диалог культур.

### **Модуль 5 «Духовная музыка» (1 ч.)**

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.

### **Модуль 6 «Музыка театра и кино» (7 ч.)**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл.

Кто создаёт музыкальный спектакль? Патриотическая и народная тема в театре и кино

### **Модуль 7 «Современная музыкальная культура» (3 ч.)**

Современные обработки классической музыки. Джаз. Исполнители современной музыки.

Электронные музыкальные инструменты

### **Модуль 8 «Музыкальная грамота» (2 ч.)**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд.

Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Размер. Музыкальный язык. Высота звуков. Мелодия. Сопровождение. Песня.

Интервалы. Гармония. Музыкальная форма.

### Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	«Народная музыка России»	7
2	«Классическая музыка»	9
3	«Музыка в жизни человека»	1
4	«Музыка народов мира»	4
5	«Духовная музыка»	1
6	«Музыка театра и кино»	7
7	«Современная музыкальная культура»	3
8	«Музыкальная грамота»	2

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроля	Дата	
						План	Факт
<b>Тема года: «Музыкальное путешествие» - 34ч.</b>							
<b>Модуль 1 «Народная музыка России» 7 ч.</b>							
1.	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е. П. Крылатов, Ю. С. Энтин «Лесной олень»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Коллективные	Беседа. Запись в тетради. Слушание, понимание и анализ музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному).		
2.	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа с элементами презентации. Слушание и обсуждение музыкального произведения. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
3.	Русские народные музыкальные	1 ч.	Урок изучения и	Групповые,	Работа с учебником, освоение		

	инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсака		первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	коллективные	терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
4.	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником, освоение терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
5.	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
6. 7.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником, освоение терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Беседа – опрос.. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
<b>Модуль 2 «Классическая музыка» 9 ч.</b>							
8.	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповые, индивидуальные, тест	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
9.	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен	1 ч.	Урок изучения и первичного	Групповые, коллективные	Беседа. Просмотр презентации. Слушание, просмотр, восприятие		

	Маршевая тема из финала Пятой симфонии		закрепления новых знаний. Комбинированный урок		и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
10.	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание музыкальных произведений и стихов русских поэтов – классиков. Обсуждение прослушанного. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
11.	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Пение по группам.		
12.	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником, освоение терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению).		
13.	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
14.	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Просмотр презентации. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Пение по группам.		
15.	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1	1 ч.	Урок обобщения и	Групповые, индивидуальные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального		

	сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)		систематизации знаний	е, тест	произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
16.	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А. П. Бородина	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
<b>Модуль 3 «Музыка в жизни человека» 1 ч.</b>							
17.	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е. П. Крылатов и Ю. С. Энтин «Прекрасное далеко»	1 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповые, индивидуальные, тест	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
<b>Модуль 4 «Музыка народов мира» 4 ч.</b>							
18. 19.	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание музыкальных произведений и стихов поэтов – классиков. Обсуждение прослушанного. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни. Просмотр мультимедийной презентации (танцевальные отрывки из произведений композиторов – классиков) с последующим обсуждением.		
20. 21.	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
<b>Модуль 5 «Духовная музыка» 1 ч.</b>							

22.	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Беседа. Просмотр презентации. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		
<b>Модуль 6 «Музыка театра и кино» 7 ч.</b>							
23.	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1 ч.	Комбинированный урок	Коллективные групповые, индивидуальные,	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни		
24.	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание, просмотр, восприятие и анализирование музыкальных произведений и произведений живописи. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
25. 26.	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Просмотр мультимедийной презентации (танцевальные отрывки из произведений композиторов – классиков) с последующим обсуждением. Хоровое пение.		
27. 28.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный	Групповые, коллективные	Работа с учебником, освоение терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради		



			ный урок		(зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение		
29.	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С. С. Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником с элементами презентации. Слушание музыкальных произведений и стихов русских поэтов – классиков. Обсуждение прослушанного. Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
<b>Модуль 7 «Современная музыкальная культура» 3 ч.</b>							
30. 31.	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповые, индивидуальные, тест	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Работа над текстом и пение по группам разученной песни. Слушание и восприятие музыкального произведения.		
32.	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Беседа. Слушание, понимание и анализирование музыкального произведения. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		
<b>Модуль 8 «Музыкальная грамота» 2 ч.</b>							
33.	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Коллективные	Работа с учебником, освоение терминологии с частичным конспектированием. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению).		
34.	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1 ч.	Комбинированный урок Урок-обобщение	Коллективные, групповые, индивидуальные, тест	Слушание, понимание и анализирование музыкальных произведений. Беседа. Презентация – тест. Контроль и проверка знаний (пение наизусть по группам разученной песни).		

