

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области
«Тумкинская основная школа»

Рассмотрено и согласовано на
ШМО учителей начальных классов
Протокол от 28.08.2023 № 1
_____ З.Ш.Зинетуллиной

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ З.Ш.Зинетуллиной



Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 111
_____ Е. А. Рукавишниковой

Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
для 4 класса
(базовый уровень)
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Зинетуллиной З.Ш.,
учитель начальных классов
первой категории

Год составления: 2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 4 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №120 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 115;
- Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение на родном (русском) языке. «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Учебно-методического комплекса

1. Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
2. Литературное чтение на родном (русском) языке. Учебник в двух частях . Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Литературное чтение на родном языке», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения на родном языке, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 17 часов (1 раз в две недели).

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Онлайн урок
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ
- Видеопрактическая работа
- Дистанционное тестирование
- Онлайн тестирование

Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Онлайн урок

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Видеопрактическая работа

Дистанционное тестирование

Онлайн тестирование

Урок-консультация

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к творчеству других обучающихся;
- уважительное отношение к учителям, товарищам по классу;
- уважительное отношение к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- уважительное отношение к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- уважительное отношение к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;

- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;

- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;

- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;

Предметные результаты

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;

- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/ге-роя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
 - умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
 - умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
 - умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
 - умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;
 - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
 - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);
- соотнесение содержания поговорки с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания поговорки с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказание и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;

- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1.Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2ч)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Раздел 2. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»(4ч)

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвьяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Раздел 3. Где нам посчастливилось родиться...(1ч)

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Раздел 4. Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1ч)

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Раздел 5. Невидимый мир внутри тебя(1ч)

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Раздел 6. Любовь к Родине начинается с семьи(4ч)

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Раздел 7. «Идёт война народная, священная война!»(2ч)

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Раздел 8. Это русское раздолье, это родина моя(2)

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

3.Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	«Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!»	2
2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»	4
3	«Где нам посчастливилось родиться...»	1
4	«Рождество подарит праздник и добром согреет душу».	1
5	«Невидимый мир внутри себя»	1
6	Любовь к Родине начинается с семьи	4
7	" Идет война народная, священная война!"	2
8	Это русское раздолье, это родина моя!	2
	Итого:	17 ч

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел, Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроль	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!»(2ч.)							
1	<p>Осени приметы. Л. Преображенская « Осени приметы» Е. Наумова « Просто», « Замечательный день. Школьная дружба.</p>	1	Вводный урок	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся с учебником 4 класса, условными обозначениями, содержанием, произведениями Л. Преображенской и Е. Наумовой; развитие умений: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимание прямого и переносного смысла пословиц; воспитание положительного отношения к урокам литературного чтения на родном (русском) языке. Текущий/обмен информацией, контроль учителя</p>	14.09.	
2	<p>Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев « Указка, которая всё знала»</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся со сказкой Е.Клюева « Указка, которая всё знала»; Совершенствование навыков беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развитие умений: слушание прозаического произведения и работа с его содержанием; анализ прочитанного произведения; деление текста на смысловые</p>	28.09	

					части; выразительное чтение по ролям. Текущий/обмен информацией, контроль учителя		
Раздел 2. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»(4ч.)							
3	<p>Было ль, не было ль. М.Лермонтов « Бородино» В.Старостин « Вольга- богатырь вещей» « Богатырская наша сила- сила духа и сила воли». В. Старостин. « Царь Возвяг или последний подвиг Вольги».</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся с авторской переработкой русской былины В.Старостиным, фрагментом стихотворения М. Лермонтова « Бородино» Совершенствование навыков беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развитие умений: понимание прямого и переносного смысла пословиц; работа с содержанием текста; умение находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализ прочитанного произведения; характеристика героев и оценка их поступков ;деление текста на смысловые части; выразительное чтение по ролям. Текущий/обмен информацией, контроль учителя</p>	19.09	
4	<p>Страна городов. Отец и дочь. А. Хомяков « Киев» Е.Чудинова « Гардарика»,</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся со стихотворением А. Хомякова « Киев», фрагментом исторической сказки Е.Чудиновой « Гардарика», сведениями об истории возникновения Древней Руси, культуре, письменности и</p>	02.11	

					школьном обучении.		
5	Подвиги во имя любви. А.К. Толстой « Песня о Гаральде и Ярославне» Племянник Ломоносов. О. Гурьян « Мальчик из Холмогор»	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	Знакомство с произведениями А.К. Толстого и О.Гурьян .Совершенствование навыков беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развитие умений:; слушание прозаического произведения и работа с его содержанием; анализ прочитанного произведения; характеристика героев и оценка их поступков ; выразительное чтение по ролям; определение авторского отношения и своего отношения к героям произведения; обобщение и систематизация информации, выводы; развитие умений работать с детской книгой. Текущий/обмен информацией, контроль учителя	16.11	
6	Учитель, ученик родная кровь. О.Гурьян « Мальчик из Холмогор» Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В.Бурцова	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная		07.12	
Раздел 3. «Где нам посчастливилось родиться...»(1ч.)							
7	« Любовь очей, моя страна!» Н. Языков « Родина» И. Бунин в стороне далёкой от родного края» Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений: М.Ломоносова, А.Пушкина, В. Гиляровского, К.Симонова	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	Знакомство обучающихся с произведениями Н. Языкова « Родина» , И. Бунина « В стороне далёкой от родного края», фрагментами стихотворений М.Ломоносова, А.Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова. Совершенствование навыков беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развитие умений: работы с содержанием стихотворения; объяснение	21.12	

					заглавия текста; определение значения использованных образных средств; определение темы произведения; самоконтроль, развитие памяти, мышления, любознательности; умение воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Текущий/обмен информацией, контроль учителя		
Раздел 4. «Рождество подарит праздник и добром согреет душу»(1ч.)							
8	<p>Каждый из нас ангел! Саша Чёрный « Рождественский ангел» Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб « Бабушка-зима» В. Смирнов « Рождественский дед»</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Познакомить обучающихся с произведением Саши Чёрного « Рождественский ангел» и стихотворениями В. Соллогуба и В.Смирнова. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развивать умения:; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; характеризовать героев и оценивать их поступки ;делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и определять своё отношение к героям произведения; воспитывать уважение к людям и их</p>	11.01	

					бескорыстным поступкам. Текущий/обмен информацией, контроль учителя		
Раздел 5. «Невидимый мир внутри себя» (1ч.)							
9	Хлеб в пути - не втягость. О. Першина « Леночка, дельфин и Рождество» В начале было слово... А. Фёдоров « Господин снов»	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной « Леночка, дельфин и Рождество» и авторской сказкой А. Фёдорова « Господин снов» Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами; анализировать прочитанное произведение; характеризовать героев и оценивать их поступки ;делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; воспитывать положительное отношение к традициям русского народа, к самовоспитанию, личностному развитию. Текущий/обмен информацией, контроль учителя.	25.01	
Раздел 6.Любовь к Родине начинается с семьи.(4ч.)							
10	Семья-мои корни. А. Лопатина « Листья и корни» " Я буду светить путеводной звездой!" К. Валахнович « Я буду с тобой»	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с ее содержанием; характеризовать героев и оценивать их поступки;	08.02	
11	Вместе с мамой. Как хорошо,	1	Урок	Фронтальная		29.02	

	когда папа рядом! О. Чусовитина « Кто открыл мне этот мир» Ю.Кузнецова « Лес в шкатулке»		чтения, анализ художественного произведения	индивидуальная	читать по ролям, пересказывать притчу по составленному плану; формулировать свое отношение к прочитанному; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, прогнозировать содержание текста по заглавию; находить в тексте средства художественной выразительности; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи; развивать память, мышление и любознательность. Текущий/обмен информацией, контроль учителя		
12	В толстый колокол звонят, так праздник. И Шмелев « Филипповки» М. Лукашевич « Мой папа»	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная		14.03	
13	Бабушка моя! Урок чтения, анализ художественного произведения/Онлайн урок Весна, весна красная! Приди, весна с радостью. А. Куприн « Московская сказка»	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная		28.03	
Раздел 7. «Идет война народная, священная война»(2ч.)							

14	<p>Героическая азбука... С.Щипачёв. « 22 июня 1941» В. Бахревский « Героическая Азбука»</p> <p>А был он лишь солдат..." С. Орлов « Его зарыли в шар земной» В. Бахревский « Героическая азбука»</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся со стихотворением С. Щипачёва « 22 июня 1941», произведением В. Бахревского « Героическая азбука» и со стихотворением С. Орлова « Его зарыли в шар земной»</p> <p>Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения : слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию, определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение; характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать свое отношение к прочитанному; формулировать выводы; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Текущий/обмен информацией, контроль учителя</p>	18.04	
15	<p>Дети герои. П. Железнов « Пионеры-герои» В. Бахревский « Героическая азбука»</p>	1	Урок чтения, анализ художественного произведения	Фронтальная индивидуальная	<p>Знакомство обучающихся со стихотворением П. Железнова « Пионеры-герои», произведением В. Бахревского « Героическая азбука»</p> <p>Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения : слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию, определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение; характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать свое отношение к прочитанному; формулировать выводы; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Текущий/обмен информацией, контроль учителя</p>	02.05	

Раздел 8. Это русское раздолье, это родина моя.(2ч.)

16	<p>Русских полей нежное очарование... И. Бунин « Полевые цветы» Здравствуй, лето! К. Валаханович « Лето, не уйдешь!» Саша Чёрный « Летом»</p>	1	<p>Урок чтения, анализ художествен ного произведени я</p>	<p>Фронтальная индивидуальная</p>	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением И. Бунина « Полевые цветы», К. Валахановича « Лето, не уйдешь!» и Саши Чёрного « Летом». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения, читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы. Текущий/обмен информацией, контроль учителя</p>	16.05	
17	<p>Я хочу , чтобы лето не кончалось... К. Валаханович « Моя деревня»</p>	1	<p>Урок чтения, анализ художествен ного произведени я</p>	<p>Фронтальная индивидуальная</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением К. Валахановича « Моя деревня» Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения, читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы; воспитывать любовь и уважение к родному краю. Текущий/обмен информацией, контроль учителя.</p>	30.05	

--	--	--	--	--	--	--	--