

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области
«Тумкинская ОШ»

Согласовано
Зам. директора по УВР
«30» августа 2023 г.
_____ З.Ш.Зинетулина

Утверждаю
Директор лицея
Приказ от 31.08.2023 № 112
_____ Е. А. Рукавишникова



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Хрустальные нотки»
для 1 — 9 классов**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Волкова Г. Р.,
учитель музыки
первой категории

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Хрустальные нотки" для 1 — 9 классов разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
 - Требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
 - Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" ;
 - Рабочей программы воспитания филиала «МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» «Тумкинская ОШ» на 2023-2024 учебный год, утвержденной приказом директора от 31.08.2023, №114;
 - Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 112;
 - Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 №109;
 - Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» , утвержденной директором лицея от 31.08.2023 № 116;
 - Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение».Министерство просвещения РФ. Институт Стратегии Развития Образования. - М.: - Просвещение, 2022
- Программа рассчитана на 33 часа внеурочной деятельности.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий;
- готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
- восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
- соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;
- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Метапредметные результаты:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- понимать специфику работы с аудио информацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к
- исполняемому музыкальному произведению;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения.

Предметные результаты:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства,
- настроения, художественное содержание;
- понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности.

Содержание курса

Раздел 1

Введение (1 час)

Тема 1. Вводное занятие. Прослушивание голосов. (1 ч.)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма. Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков.

Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

Раздел 2

Песня – живая история народной души, явленная в слове и переложенная на музыку (14 часов)

Тема 1. Музыка рождается из тишины (1 ч.)

Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука. Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

Тема 2. Ритм (2 ч.)

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги та, ти. Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

Тема 3. Петь приятно и удобно! (2 ч.)

Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр – руководитель хора. Значение дирижерских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова). Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

Тема 4. Песня — звучащее слово (2 ч.)

Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки. Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

Тема 5. Хор — созвучие голосов (2 ч.)

Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (*legato*). Унисон. Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (*legato*). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

Тема 6. Мы играем и поём (1 ч.)

Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера. Народные песни-игры. Песни современных композиторов с игровыми элементами. Сочинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок, детских стихов. Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением.

Тема 7. Будем петь по нотам! (1ч.)

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце. Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадах.

Тема 8. Скоро, скоро Новый год! (3ч.)

Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения. Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением *non legato*. Репетиция к концерту. Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Новогодний концерт. Исполнение выученных песен перед одноклассниками.

Раздел 3

Ноты и слова (9 часов)

Тема 1. Музыкальные слоги (2 ч.)

Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок. Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

Тема 2. Мой диапазон (1 ч.)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные педагога каждому хористу. Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Тема 3. Музыкальная грамота (2 ч.)

Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги). Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради.

Тема 4. Праздник бабушек и мам (3 ч.)

Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому

дню 8 марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата. Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма. Репетиция к концерту. Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен. Концерт для мам. Исполнение выученных произведений перед родителями.

Тема 5. Хоровая мастерская (1 ч.)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками». Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения.

Раздел 4

«Три кита» - основа музыки (9 часов)

Тема 1. Песня, танец, марш (6 ч.)

Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок. Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

Тема 2. Песня в подарок (3 ч.)

Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок. Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора. Репетиция к концерту. Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен. Праздник «Это лето поёт...». Выступление перед учениками и родителями.

Формы организации и виды деятельности

Формы организации: для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия могут, как являться продолжением групповой работой, так и быть частью коррекционной программы, так как позволяют корректировать выявленные пробелы.

Виды деятельности: комбинированное занятие, интерактивная лекция с использованием презентаций, беседа, практическое занятие, упражнение, проблемное и поисковое занятие, мастер-класс, мастерская, творческое задание, конкурс, презентация, концерт, практическая работа.

Формы контроля: практическая работа, творческая работа, конкурс, открытое занятие, наблюдение, опрос.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контроль
<i>Раздел 1. Введение (1 час)</i>			
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1	наблюдение
<i>Раздел 2. Песня – живая история народной души, явленная в слове и переложенная на музыку (14 часов)</i>			
2	Музыка рождается из тишины.	1	
3	Ритм.	2	
4	Петь приятно и удобно!	2	
5	Песня — звучащее слово.	2	
6	Хор — созвучие голосов.	2	
7	Мы играем и поём	1	
8	Будем петь по нотам!	1	
9	Скоро, скоро Новый год!	3	практическая работа
<i>Раздел 3. Ноты и слова (9 часов)</i>			
10	Музыкальные слоги	2	
11	Мой диапазон	1	
12	Музыкальная грамота	2	
13	Праздник бабушек и мам	3	практическая работа
14	Хоровая мастерская	1	наблюдение
<i>Раздел 4. «Три кита» - основа музыки (9 часов)</i>			
15	Песня, танец, марш	6	опрос

16	Песня в подарок	3	практическая работа
----	-----------------	---	---------------------

Приложение

Календарно-тематическое планирование (внеурочная деятельность)

№ урока	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Раздел 1. Введение</i>	1		
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1	07.09.23	
	<i>Раздел 2. Песня – живая история народной души, явленная в слове и переложенная на музыку</i>	14		
2	Музыка рождается из тишины.	1	14.09.23	
3-4	Ритм.	2	21.09.23 28.09.23	
5-6	Петь приятно и удобно!	2	05.10.23 19.10.23	
7-8	Песня — звучащее слово.	2	26.10.23 02.11.23	
9-10	Хор — созвучие голосов.	2	09.11.23 16.11.23	
11	Мы играем и поём	1	30.11.23	
12	Будем петь по нотам!	1	07.12.23	
13-15	Скоро, скоро Новый год!	3	14.12.23 21.12.23 28.12.23	
	<i>Раздел 3. Ноты и слова</i>	9		
16 - 17	Музыкальные слоги	2	11.01.24 18.01.24	
18	Мой диапазон	1	25.01.24	

19 20	Музыкальная грамота	2	01.02.24 08.02.24	
21-23	Праздник бабушек и мам	3	15.02.24 29.02.24 07.03.24	
24	Хоровая мастерская	1	14.03.24	
	<i>Раздел 4. «Три кита» - основа музыки</i>	9		
25-30	Песня, танец, марш	6	21.03.24 28.03.24 04.04.24 18.04.24 25.04.24 02.05.24	
31-33	Песня в подарок	3	16.05.24 23.05.24 30.05.24	