

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
«Тереньгульский лицей при УлГТУ»  
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области  
«Тумкинская основная школа»

Рассмотрено  
ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1\_от 28.08.23  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
30.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ З.Ш.Зинетулина

Утверждаю  
Директор лицея  
Приказ №111 от 31.08.2022  
\_\_\_\_\_ Е. А. Рукавишникова



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 3 класса  
(базовый уровень)**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Марьева Н.Г.,  
учитель начальных классов  
первой категории

Год составления: 2023

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 115;
  - Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Предметные линии учебников системы «Школа России» авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, и др. 1-4 кл.-М.: Просвещение, 2020.-128с

#### **Учебно-методического комплекса:**

1. Рабочая программа. Изобразительное искусство. 3 класс Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского, 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, и др.; под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2020.-128с
2. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник /Под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение», 2019.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Изобразительное искусство», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лицея. Программа рассчитана на 33 часа (1 раз в неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

#### **Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение.**

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Онлайн урок
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Видеопрактическая работа  
Онлайн экскурсия  
Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Онлайн урок  
Видеоурок на электронной платформе РЭШ  
Видеопрактическая работа  
Онлайн экскурсия  
Урок-консультация

**Программа содержит следующие разделы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Тематическое планирование.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**У обучающихся будут сформированы:**

- -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- -эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- - эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

### **У обучающихся будут сформированы:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Раздел 1 «Искусство в твоём доме»**

### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве кистью, пастелью, восковыми мелками, пластилином и др. материалами.
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

## **Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города»**

### **Обучающийся научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Раздел 3 «Художник и зрелище»**

### **Обучающийся научится:**

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории

#### **Раздел 4 «Художник и музей»**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Раздел № 1 Искусство в твоём доме (8 ч)**

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **1. Твои игрушки**

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### **2. Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### **3. Мамин платок**

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### **4. Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### **5. Твои книжки**

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### **6. Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### **7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием

### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **1. Памятники архитектуры – наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### **2. Парки, скверы, бульвары**

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### **3. Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### **4. Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### **5. Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### **6. Транспорт в городе**

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

### **7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)**

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### **1. Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **2. Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### **3. Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### **4. Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

#### **5. Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

#### **6. Праздник в городе**

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### **7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)**

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

#### **Раздел 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**1. Музеи в жизни города** Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

##### **2. Искусство, которое хранится в этих музеях**

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

##### **3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж**

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

##### **4. Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

##### **5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

##### **6. Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

##### **7. Скульптура в музее и на улице.**

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

##### **8. Художественная выставка (обобщение темы).**

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### 3. Тематическое планирование

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Искусство в твоём доме.	8
2.	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	10
4.	Художник и музей.	8
	Итого	33

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроль	Дата	
						план	факт
<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме -8 ч</b>							
1	Твои игрушки.	1	Урок открытия новых знаний, онлайн урок	Фронтальная, парная, индивидуальная	Характеристика и эстетическая оценка разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её. Текущий контроль.	05.09	
2	Посуда у тебя дома.	1	Урок открытия новых знаний, видеоурок	Фронтальная, индивидуальная	Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. Умение выделения конструктивного образа и характера декора в процессе создания посуды. Овладение навыками создания выразительной формы посуды в лепке. Текущий контроль.	12.09	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	Урок открытия новых знаний, онлайн урок	Фронтальная, индивидуальная	Понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты. Обретение опыта творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Текущий контроль.	19.09	
4	Мамин платок.	1	Урок открытия новых знаний видеоурок	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Восприятие и эстетическое оценивание разнообразия вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Текущий контроль.	26.09	
5-6	Твои книжки.	2	Урок открытия новых знаний,	Фронтальная, индивидуальная	Понимание роли художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Умение отличать назначение книг, оформление обложки	03.10 17.10	

			онлайн урок	ая	иллюстрации. Текущий контроль.		
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка).	1	Урок открытия новых знаний, онлайн урок	Фронтальная, индивидуальная	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Понимание роли художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Текущий контроль. Самоконтроль	24.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Урок методологической направленности, онлайн урок	Фронтальная, индивидуальная, парная	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Текущий контроль. Самоконтроль	31.10	
<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города- 7 ч</b>							
9	Памятники архитектуры.	1	Урок открытия новых знаний видеоурок	Фронтальная, индивидуальная	Умение видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Восприятие и оценивание эстетических достоинств старинных и современных построек родного города.	07.11	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Комбинированный онлайн урок	Фронтальная, индивидуальная	Сравнение и анализ парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства.	14.11	
11	Ажурные ограды.	1	Комбинированный /видеоурок	Фронтальная, индивидуальная	Восприятие, сравнение, эстетической оценки чугунными оградами в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различия деятельности Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазирование, создание проекта ажурной решетки.	28.11	
12	Волшебные фонари.	1	Комбинированный / онлайн урок	Фронтальная, индивидуальная	Восприятие, сравнение, анализ, эстетической оценки старинных в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове фонарей. Отметка особенностей формы и украшений.	05.12	
13	Витрины.	1	Комбинированный / видеоурок	Фронтальная, индивидуальная	Понятие работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы	12.12	

14	Удивительный транспорт.	1	Комбинированный/ видеурок	Фронтальная, индивидуальная	товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. Умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	19.12	
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	Урок методологической направленности/онлайн-урок	Фронтальная, индивидуальная	Осознание и умение объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участие в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Текущий контроль. Самоконтроль.	26.12	
<b>Раздел 3. Художник и зрелище – 10ч</b>							
16-17	Художник в цирке.	2	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Понимание и объяснение важной роли художника в цирке. Умение изображать яркое, веселое подвижное. Текущий контроль. Взаимоконтроль	09.01 16.01	
18-19	Художник в театре.	2	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная	Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира. Понимание и умение объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Текущий контроль. Самоконтроль	23.01 30.01	
20-21	Театр кукол.	2	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование кукол для игры в кукольный театр.	06.02 13.02	
22	Театральные маски.	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Умение отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. Текущий контроль. Взаимоконтроль	27.02	
23	Афиша и плакат.	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Представления о создании театральной афиши, плаката, образного единства изображения и текста. Текущий контроль. Самоконтроль	05.03	
24	Праздник в городе и селе.	1	Урок- проект.	Фронтальная, индивидуальная	Объяснение работы художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазирование на тему, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. Текущий контроль. Самоконтроль	12.03	
25	Школьный карнавал.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная	Понимание роли праздничного оформления для организации праздника. Придумывание и создание оформлений к школьным и домашним праздникам. Текущий контроль. Взаимоконтроль	19.03	
<b>Раздел 4. Художник и музей – 8 ч</b>							

26	Музеи в жизни города.	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Понимание и объяснение роли художественного музея. Имеют представления о самых разных видах музеев. Текущий контроль. Самоконтроль	26.03	
27	Картина – особый мир. Музеи искусства	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассмотрение и сравнение картин – пейзажи. Текущий контроль. Самоконтроль	02.04	
28-29	Картина-пейзаж. Картина-портрет.	2	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Имеют представление о жанре портрета. Рассказ об изображенном на картине человеке.	16.04 23.04	
30	Картина-натюрморт.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная	Восприятие картины – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Текущий контроль. Самоконтроль	30.04	
31	Картины исторические и бытовые.	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная	Беседа о картинах исторического и бытового жанра. Рассказ, рассуждение о наиболее понравившихся картинах. Текущий контроль. Самоконтроль	07.05	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Сравнение изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. Текущий контроль, взаимоконтроль.	14.05	
33	Художник и музей. Каждый человек-художник.	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проведение экскурсии по выставке детских работ. Текущий контроль. Самоконтроль	21.05	

**Лист корректировки рабочей программы**

<b>Дата урока по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Содержание корректировки (тема урока)</b>	<b>Обоснование проведения корректировки</b>	<b>Реквизиты документа (дата и № приказа)</b>	<b>Подпись заместителя директора по УВР</b>