

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области
«Тумкинская основная школа»

Рассмотрено
ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.23
_____ З.Ш.Зинетулина

Согласовано
Зам. директора по УВР
30.08.2023 г.
_____ З.Ш.Зинетулина



Утверждаю
Директор лицея
Приказ №111 от 31.08.2023
_____ Е. А. Рукавишникова

Рабочая программа
по музыке
для 3 класса
(базовый уровень)
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Г. Р. Волкова,
учитель музыки
первой категории

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 3 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- Требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577 и приказом Минпросвещения России от 11.12.2020г. №712;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 08.04.2015 №1/15). В редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 ноября 2019 г. N 632 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;

- Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минпросвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Учебного плана МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 110;
- Календарного учебного графика МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора лицея от 31.08.2023 № 109;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Тереньгульский лицей при УлГТУ» с изменениями, утвержденными директором лицея от 31.08.2023 № 116;
- Рабочих программ. Музыка. 1 –4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2022.
- Рабочей программы для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка 1 – 4 классы/ В. В. Алеев, Т. П. Науменко, Т. Н. Кичак.– М. Дрофа 2017.
- Учебно – методического комплекса:

Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD- ROM).

Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 3 класс.

Т. И. Науменко, В. В. Алеев. –М. Дрофа, 2017.

Искусство. Музыка. Нотная хрестоматия. 3 класс.Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – М. Дрофа, 2017.

Искусство. Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс.

Методическое пособие для учителя. Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. – М. Дрофа, 2017.

Программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета «Музыка», детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Рабочая программа соответствует Положению о рабочей программе учителя лица. Программа рассчитана на 34 часов (1 раз в неделю).

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Изменения, вносимые в программу в связи возможным переходом на дистанционное обучение

В связи с возможностью перехода на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

Он-лайн урок,

Он-лайн лекция

Видеоурок на электронной платформе РЭШ

Он-лайн практическая работа, видеопрактическая работа

Он-лайн экскурсия

Чат-дискуссия

Виртуальная лабораторная работа

Дистанционное тестирование

Он-лайн тестирование

Веб-конференция

Веб-квест (игровые технологии)

Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

Планируемые результаты обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно – ориентированного подходов в процессе усвоения программы.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, посёлка).

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах
- при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Планируемые результаты изучения курса

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов;
- сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Содержание учебной программы.

Тема года: «О чём рассказывает музыка» - 34ч.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо). Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия и сведения воплощаются по-разному. Одни из них введены в образные названия содержательных тем, другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов - предложений на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

Модуль 1 «Народная музыка России» (6 ч.)

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины.

Русский фольклор. Русские народные песни Русские народные музыкальные инструменты.

Сказки, мифы и легенды. Жанры музыкального фольклора. Народные праздники. Первые артисты, народный театр.

Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Модуль 2 «Классическая музыка» (8 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности их деятельности, творчества. Композиторы – детям.

Оркестр. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта. Скрипка, виолончель.

Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Программная музыка. Симфоническая музыка.

Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.

Модуль 3 «Музыка в жизни человека» (3 ч.)

Красота и вдохновение. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты.

Какой же праздник без музыки? Значения музыки на празднике. Танцы, игры и веселье.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы. Главный музыкальный символ - Гимн России.

Искусство времени. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль 4 «Музыка народов мира» (4 ч.)

Певец своего народа. Музыка стран ближнего зарубежья. Музыка стран дальнего зарубежья. Диалог культур.

Модуль 5 «Духовная музыка» (2 ч.)

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.

Модуль 6 «Музыка театра и кино» (5 ч.)

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл.

Кто создаёт музыкальный спектакль? Патриотическая и народная тема в театре и кино

Модуль 7 «Современная музыкальная культура» (4 ч.)

Современные обработки классической музыки. Джаз. Исполнители современной музыки.

Электронные музыкальные инструменты

Модуль 8 «Музыкальная грамота» (2 ч.)

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд.

Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Размер. Музыкальный язык. Высота звуков. Мелодия. Сопровождение. Песня. Интервалы. Гармония. Музыкальная форма.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	«Народная музыка России»	6
2	«Классическая музыка»	8
3	«Музыка в жизни человека»	3
4	«Музыка народов мира»	4
5	«Духовная музыка»	2
6	«Музыка театра и кино»	5
7	«Современная музыкальная культура»	4
8	«Музыкальная грамота»	2

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности, контроля	Дата	
						План	Факт
Тема года: «О чём рассказывает музыка» - 34ч.							
Модуль 1 «Народная музыка России» 6 ч.							
1.	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Коллективные	Беседа. Работа с учебником. Запись в тетради. Хоровое пение.		

2.	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа с элементами презентации. Слушание и обсуждение музыкального произведения. Хоровое пение.		
3.	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1 ч.	Урок – путешествие.	Групповые, коллективные	Беседа с элементами презентации. Слушание, понимание и анализирование музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
4.	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
5.	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1 ч.	Урок – путешествие.	Коллективные	Беседа с элементами презентации. Слушание, понимание и анализирование музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
Модуль 2 «Классическая музыка» 8 ч.							
7.	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для	1 ч.	Комбинированный урок	Коллективные,	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр		

	фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова			групповые	произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
8.	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1 ч.	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные групповые, индивидуальные, тест	Беседа с элементами презентации. Слушание, понимание и анализирование музыкальных произведений. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
9.	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
10.	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
11.	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
12.	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере	1 ч.	Комбинированный урок		Просмотр презентации. Слушание и восприятие		

	«Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)		Урок обобщения и систематизации знаний		музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
13.	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
14.	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1 ч.	Урок – экскурсия.	Коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
Модуль 3 «Музыка в жизни человека» 3 ч.							
15.	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Групповые, коллективные	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
16.	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для	1 ч.	Урок – размышление. Комбинированный урок	Коллективные, групповые, индивидуальные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений.		

	симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена			ые, тест	Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
17.	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Коллективные	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
Модуль 4 «Музыка народов мира» 4 ч.							
18. 19.	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
20.	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Коллективные групповые	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
21.	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1 ч.	Урок - беседа Комбинированный урок	Коллективные групповые, индивидуальные,	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		

Модуль 5 «Духовная музыка» 2 ч.

22.	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1 ч.	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные групповые, индивидуальные, тест	Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Работа в тетради. Работа над исполнением музыкального произведения.		
23.	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1 ч.	Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Беседа с элементами презентации. Работа с учебником. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Хоровое пение.		

Модуль 6 «Музыка театра и кино» 5 ч.

24. 25.	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Работа в тетради. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
26. 27.	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Комбинированный урок	Групповые, коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
28.	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1 ч.	Урок – беседа. Комбинированный урок	Коллективные групповые	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению).		

					Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
Модуль 7 «Современная музыкальная культура» 4 ч.							
29. 30.	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2 ч.	Урок – размышление.	Коллективные	Беседа с элементами презентации. Работа с учебником. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Хоровое пение.		
31.	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1 ч.	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные групповые, индивидуальные, тест	Просмотр презентации. Слушание и восприятие музыкальных произведений. Работа в тетради (зарисовки к прослушанному произведению). Запись в тетради, прослушивание и разучивание новой песни.		
32.	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1 ч.	Комбинированный урок Урок-обобщение	Коллективные	Работа с учебником. Слушание отрывков и просмотр произведений известных композиторов, художников, писателей. Работа над исполнением музыкального произведения.		
Модуль 8 «Музыкальная грамота» 2 ч.							
33.	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1 ч.	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные	Работа с учебником. Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Работа над исполнением музыкального произведения. Пение по группам.		
34.	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1 ч.	Комбинированный урок Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективные	Обсуждение и анализ отрывков из известных литературных и музыкальных произведений. Работа в тетради с использованием ресурсов сети Интернет. Беседа. Презентация – тест. Контроль и проверка знаний		

					(пение наизусть по группам разученной песни).		
--	--	--	--	--	--	--	--